



[le·pì·sma], *s.f.*

MIAI / MUSIF 2016

JAN - 4 1985

MARTIN MARIETTA  
DENVER, COLO.

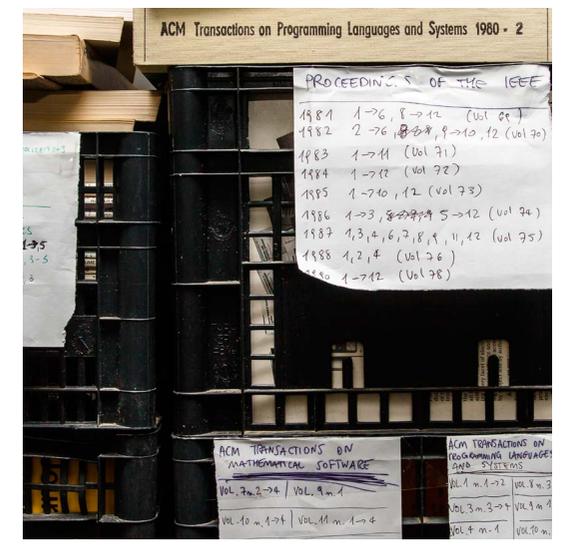
N039701  
MARTIN MARIETTA AEROSPACE  
RESEARCH LIBRARY 2655  
PO BOX 179  
EIN 02



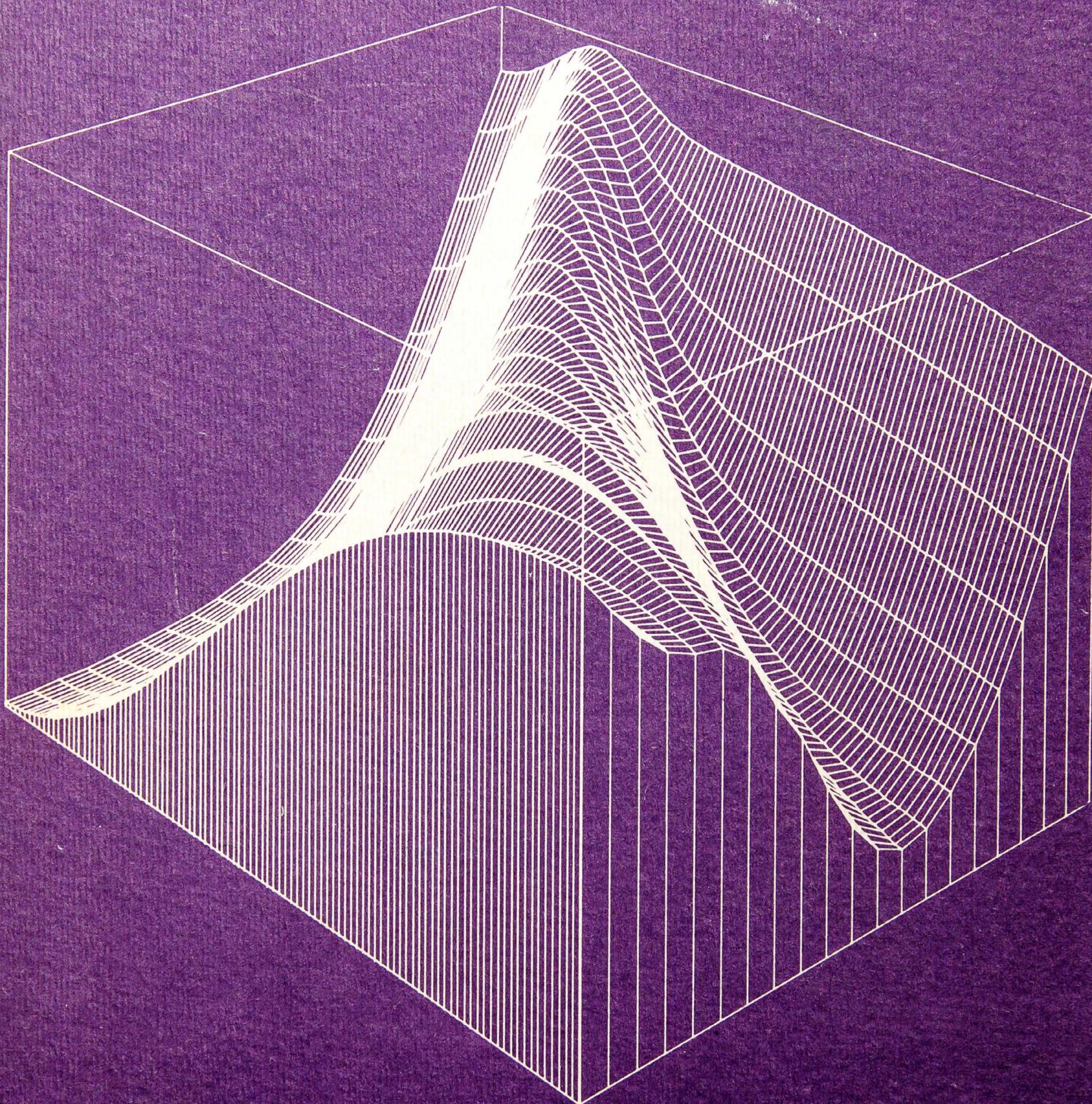
# GENNAIO

|   |   |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|
| L | 4 | 11 | 18 | 25 |    |
| M | 5 | 12 | 19 | 26 |    |
| M | 6 | 13 | 20 | 27 |    |
| G | 7 | 14 | 21 | 28 |    |
| V | 1 | 8  | 15 | 22 | 29 |
| S | 2 | 9  | 16 | 23 | 30 |

|   |   |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|
| D | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
|---|---|----|----|----|----|



Proceedings of the IEEE  
December 1984, vol. 72 n. 12 (IEEE, 1984)



# FEBBRAIO

|   |   |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|
| L | 1 | 8  | 15 | 22 | 29 |
| M | 2 | 9  | 16 | 23 |    |
| M | 3 | 10 | 17 | 24 |    |
| G | 4 | 11 | 18 | 25 |    |
| V | 5 | 12 | 19 | 26 |    |
| S | 6 | 13 | 20 | 27 |    |

|   |   |    |    |    |  |
|---|---|----|----|----|--|
| D | 7 | 14 | 21 | 28 |  |
|---|---|----|----|----|--|



**Strutture per la gestione statica e dinamica dei dati**  
G. Ausiello, M. Talamo (CRAI/Angeli, 1987)

# M A R Z O

L 7 14 21 28

M 1 8 15 22 29

M 2 9 16 23 30

G 3 10 17 24 31

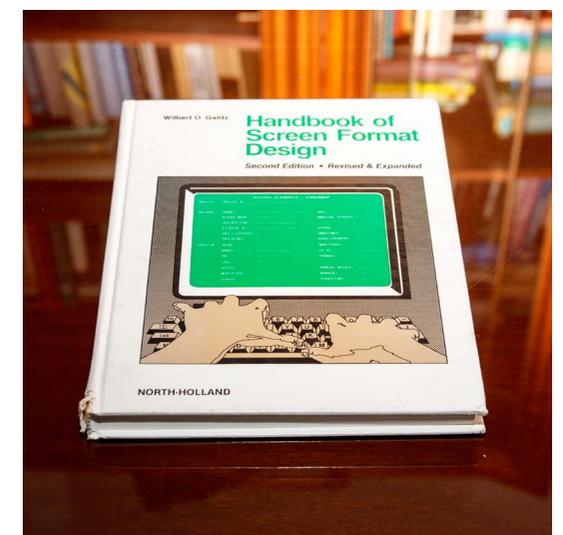
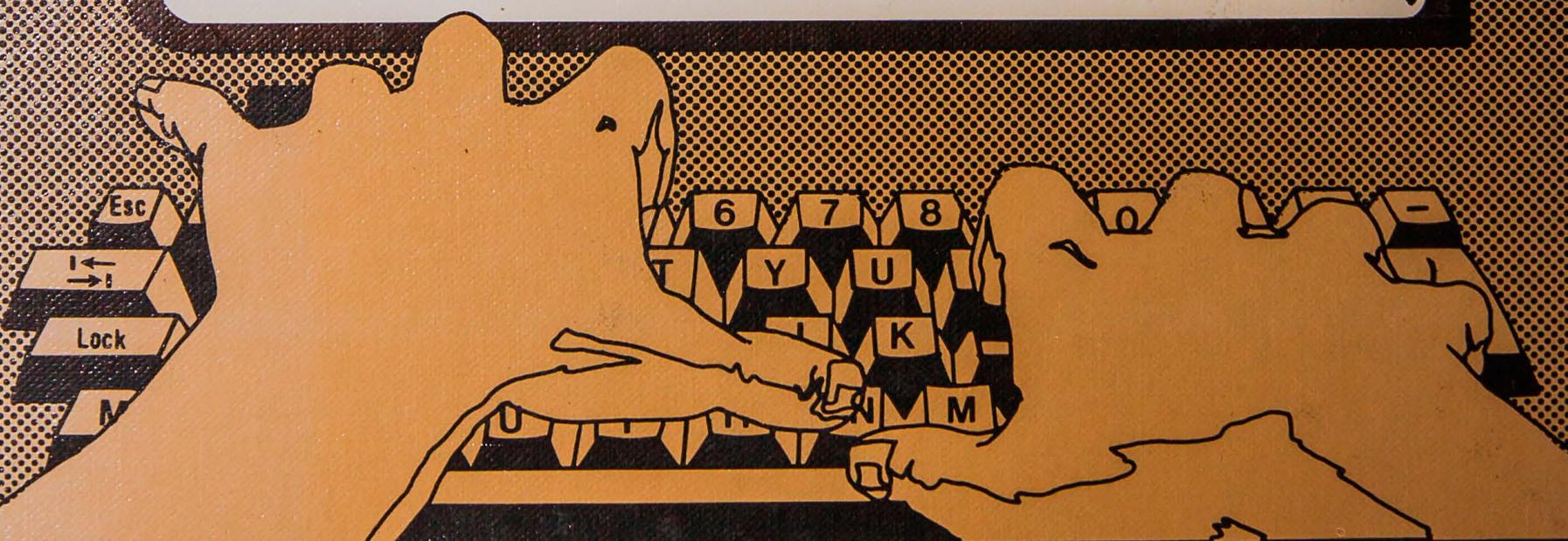
V 4 11 18 25

S 5 12 19 26

|   |   |    |    |    |  |
|---|---|----|----|----|--|
| D | 6 | 13 | 20 | 27 |  |
|---|---|----|----|----|--|

## PERSONAL AUTOMOBILE - SUPPLEMENT

|         |                |       |                 |       |
|---------|----------------|-------|-----------------|-------|
| POLICY  | POLICY #:      | ----- |                 |       |
| DRIVER  | NAME:          | ----- | SEX:            | -     |
|         | BIRTH DATE:    | ----- | MARITAL STATUS: | -     |
|         | OCCUPATION:    | ----- |                 |       |
|         | LICENSE #:     | ----- | STATE:          | --    |
|         | YRS. LICENSED: | --    | IMPAIRED:       | -     |
| VEHICLE | TRAINING:      | -     | GOOD STUDENT:   | -     |
|         | YEAR:          | --    | NEW/USED:       | -     |
|         | MAKE:          | ----- | ID #:           | ----- |
|         | HP:            | -     | SYMBOL:         | ----  |
|         | USE:           | --    |                 |       |
|         | MILES:         | --    | ANNUAL MILES:   | ----  |
|         | MODIFIED:      | -     | DAMAGE:         | -     |
|         | CLASS:         | ----  | TERRITORY:      | --    |



**Handbook of Screen Format Design**  
Wilbert O. Galitz (North-Holland, 1985)

# Programming for energy management

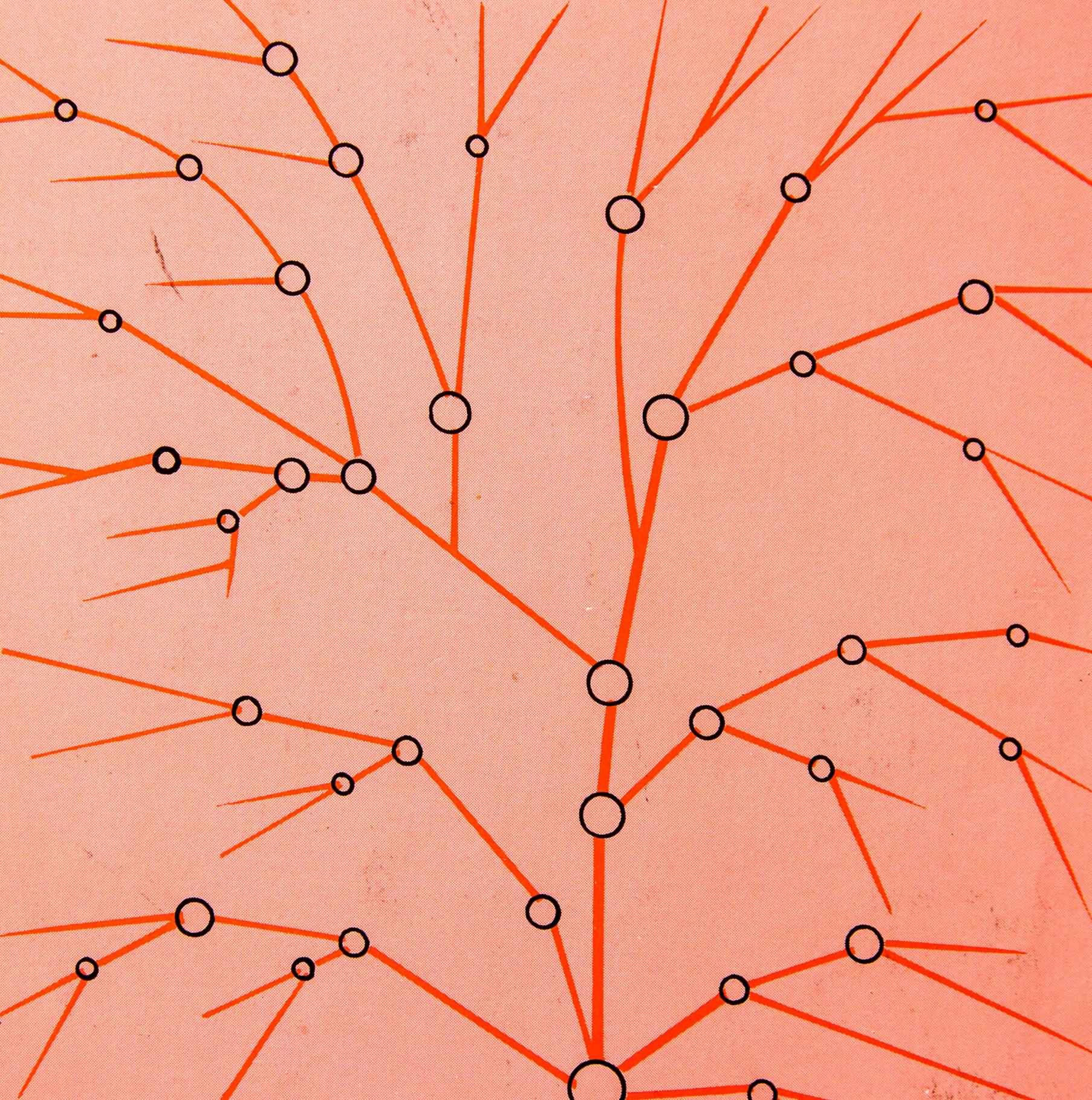
CRAI  
13 SET 1984  
SERVIZIO BIBLIOTECA

## A P R I L E

|   |   |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|
| L | 4 | 11 | 18 | 25 |    |
| M | 5 | 12 | 19 | 26 |    |
| M | 6 | 13 | 20 | 27 |    |
| G | 7 | 14 | 21 | 28 |    |
| V | 1 | 8  | 15 | 22 | 29 |
| S | 2 | 9  | 16 | 23 | 30 |
| D | 3 | 10 | 17 | 24 |    |



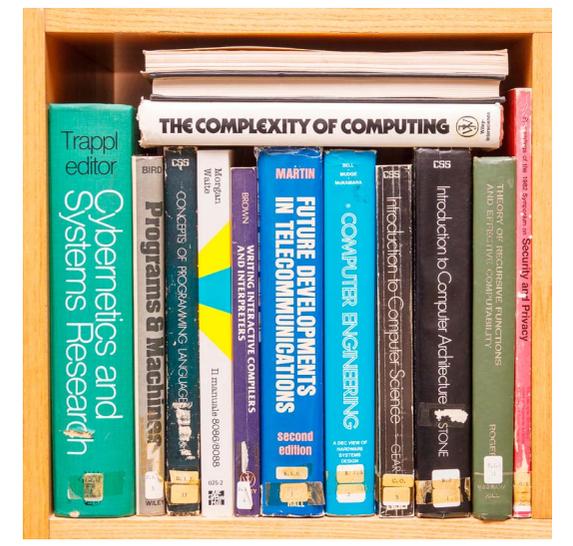
**IBM Systems Journal**  
Volume Eighteen | Number Three (IBM, 1979)



# M A G G I O

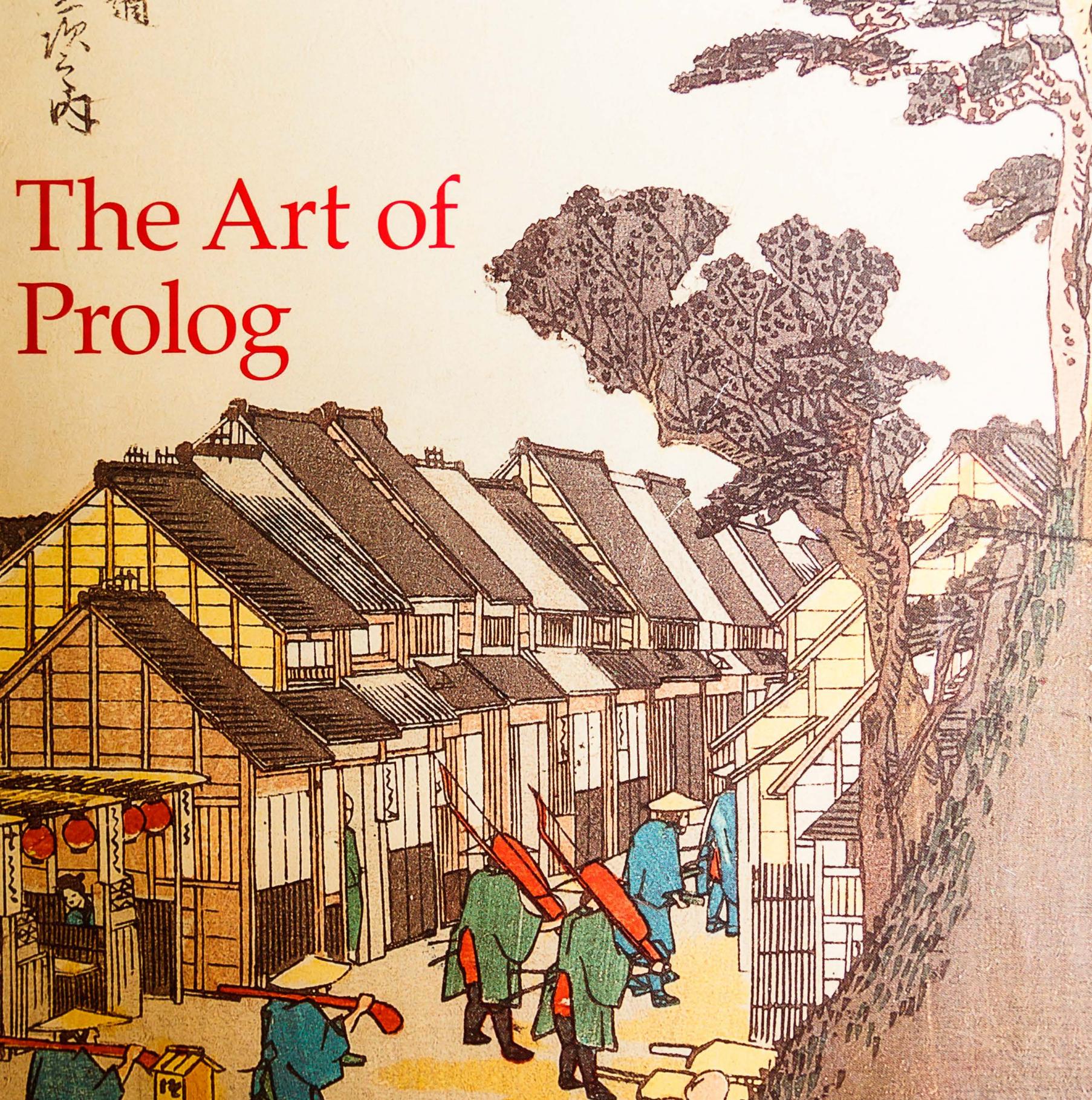
|   |   |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|
| L | 2 | 9  | 16 | 23 |    |
|   |   |    |    |    | 30 |
| M | 3 | 10 | 17 | 24 |    |
|   |   |    |    |    | 31 |
| M | 4 | 11 | 18 | 25 |    |
| G | 5 | 12 | 19 | 26 |    |
| V | 6 | 13 | 20 | 27 |    |
| S | 7 | 14 | 21 | 28 |    |

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| D | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
|---|---|---|----|----|----|



**The Complexity of Computing**  
John E. Savage (Wiley-Interscience, 1976)

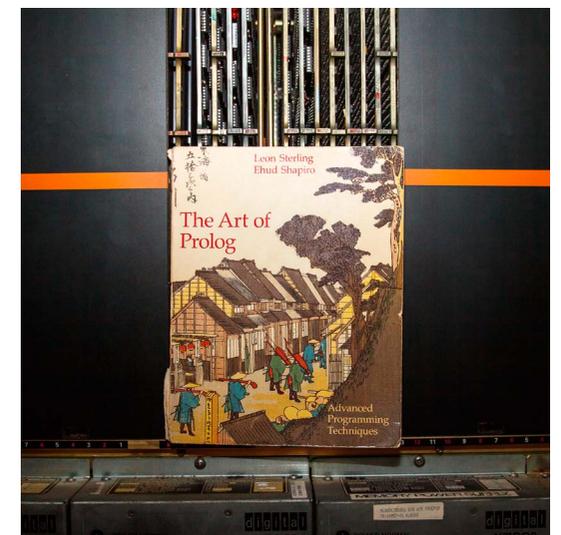
# The Art of Prolog



GIUGNO

|   |   |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|
| L | 6 | 13 | 20 | 27 |    |
| M | 7 | 14 | 21 | 28 |    |
| M | 1 | 8  | 15 | 22 | 29 |
| G | 2 | 9  | 16 | 23 | 30 |
| V | 3 | 10 | 17 | 24 |    |
| S | 4 | 11 | 18 | 25 |    |

|   |   |    |    |    |  |
|---|---|----|----|----|--|
| D | 5 | 12 | 19 | 26 |  |
|---|---|----|----|----|--|



**The Art of Prolog,**  
**Advanced Programming Techniques**  
L. Sterling, E. Shapiro (MIT Press, 1986)



# LUGLIO

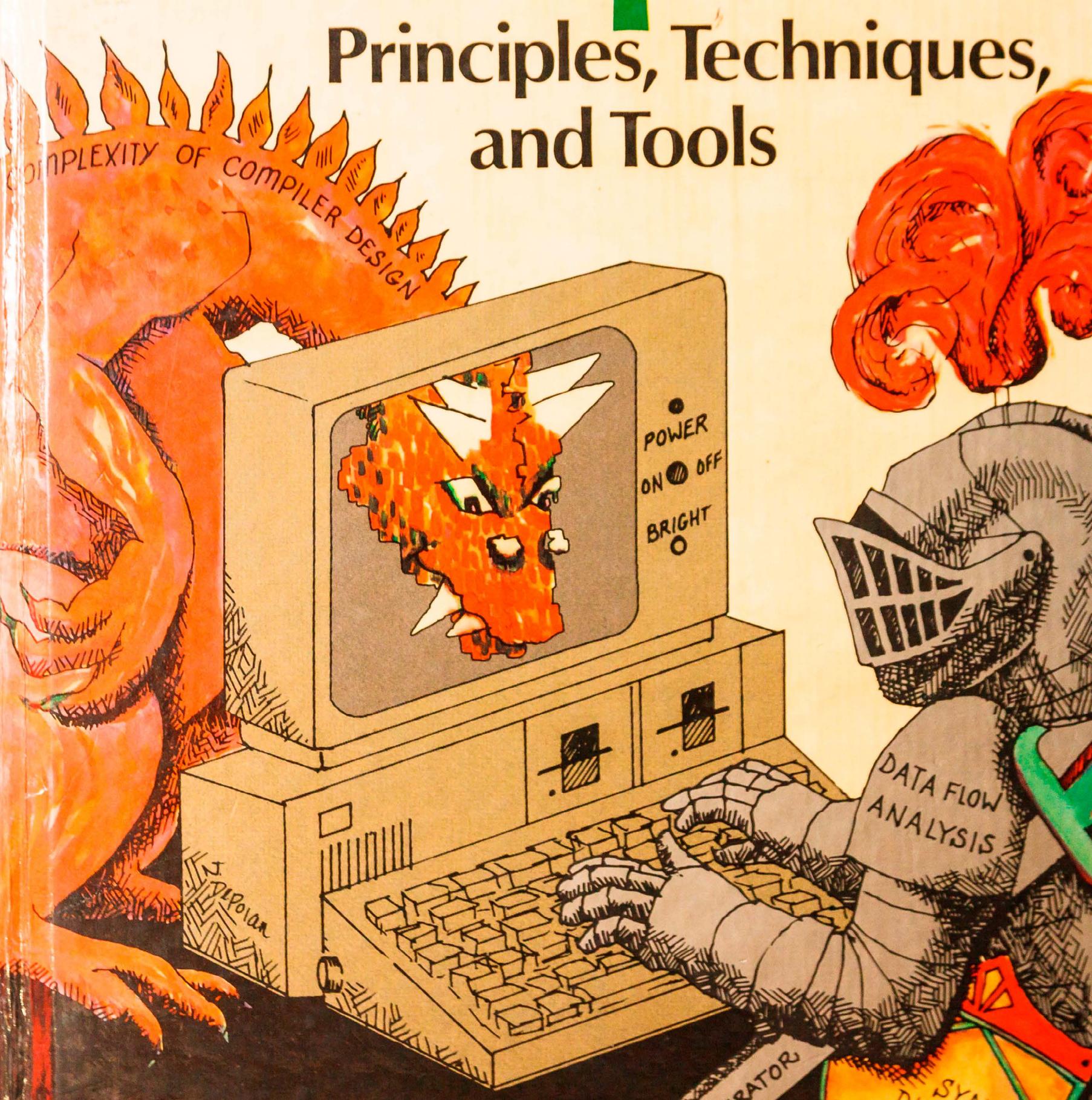
|   |   |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|
| L | 4 | 11 | 18 | 25 |    |
| M | 5 | 12 | 19 | 26 |    |
| M | 6 | 13 | 20 | 27 |    |
| G | 7 | 14 | 21 | 28 |    |
| V | 1 | 8  | 15 | 22 | 29 |
| S | 2 | 9  | 16 | 23 | 30 |

|   |   |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|
| D | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
|---|---|----|----|----|----|



**ACM Transactions On Graphics**  
vol. 6 n. 4 (ACM Press, 1987)

# Principles, Techniques, and Tools



A G O S T O

|   |   |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|
| L | 1 | 8  | 15 | 22 | 29 |
| M | 2 | 9  | 16 | 23 | 30 |
| M | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| G | 4 | 11 | 18 | 25 |    |
| V | 5 | 12 | 19 | 26 |    |
| S | 6 | 13 | 20 | 27 |    |

|   |   |    |    |    |  |
|---|---|----|----|----|--|
| D | 7 | 14 | 21 | 28 |  |
|---|---|----|----|----|--|



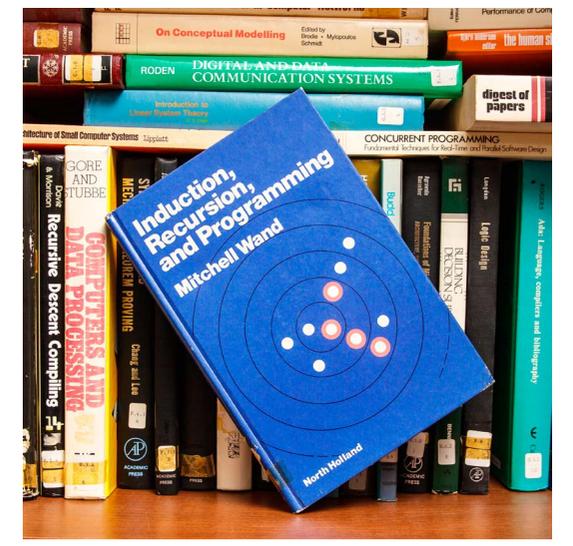
**Compilers Principles, Techniques, and Tools**  
V. Aho, R. Sethi, J. D. Ullman (Addison-Wesley, 1986)



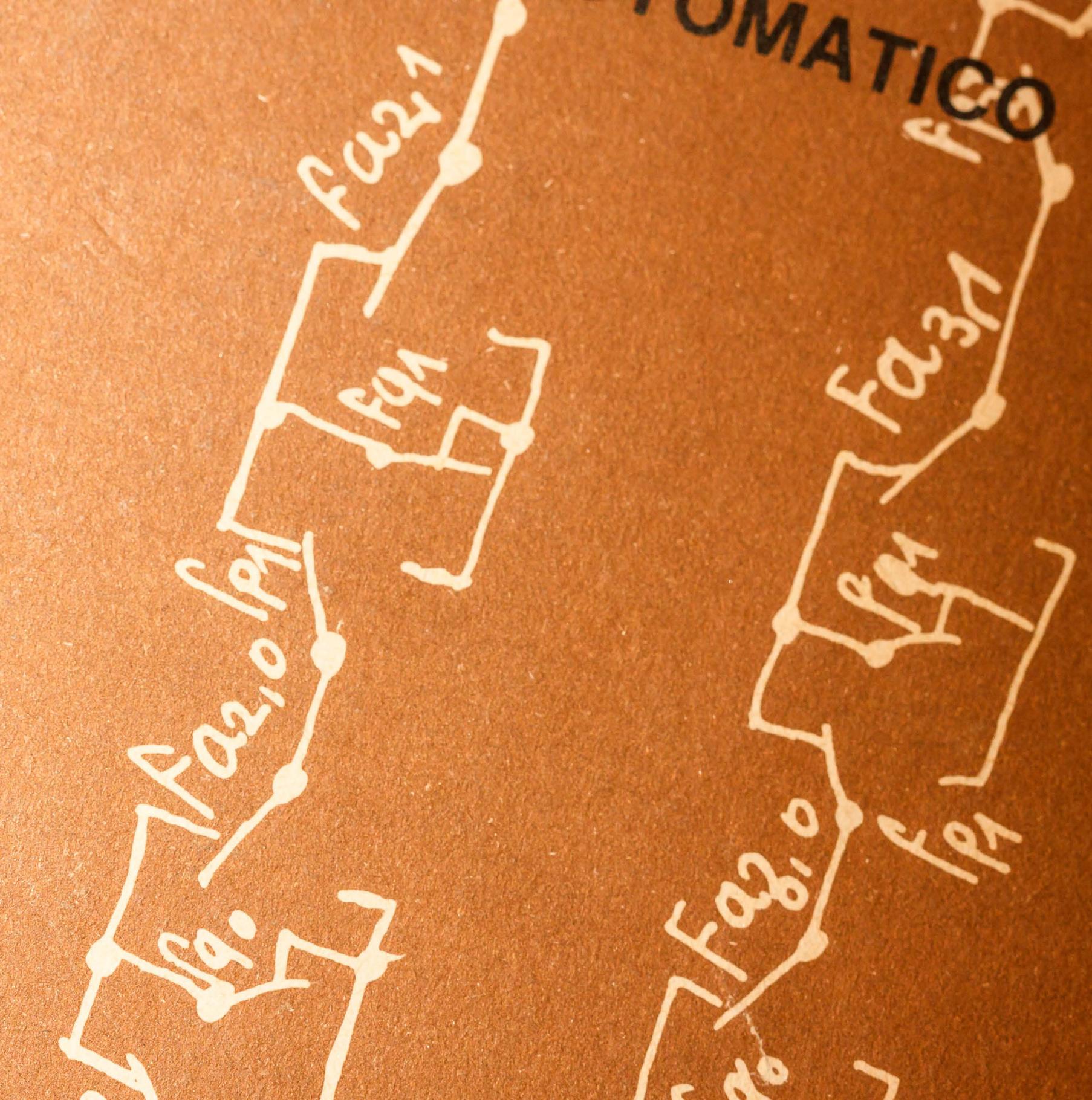
# SETTEMBRE

|   |   |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|
| L |   | 5  | 12 | 19 | 26 |
| M |   | 6  | 13 | 20 | 27 |
| M |   | 7  | 14 | 21 | 28 |
| G | 1 | 8  | 15 | 22 | 29 |
| V | 2 | 9  | 16 | 23 | 30 |
| S | 3 | 10 | 17 | 24 |    |

|   |   |    |    |    |  |
|---|---|----|----|----|--|
| D | 4 | 11 | 18 | 25 |  |
|---|---|----|----|----|--|

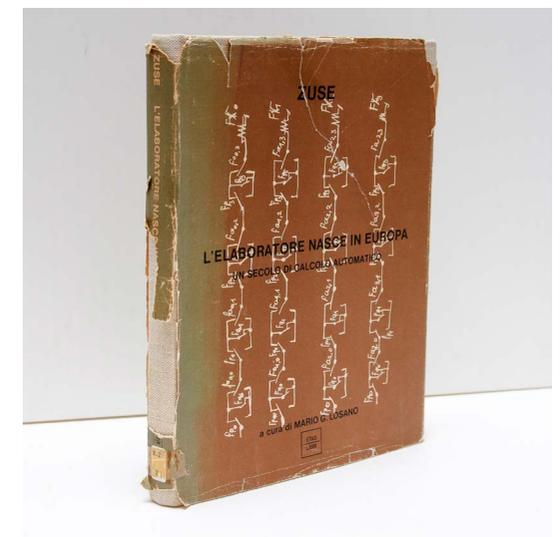


**Induction, Recursion, and Programming**  
Mitchell Wand (North Holland, 1980)

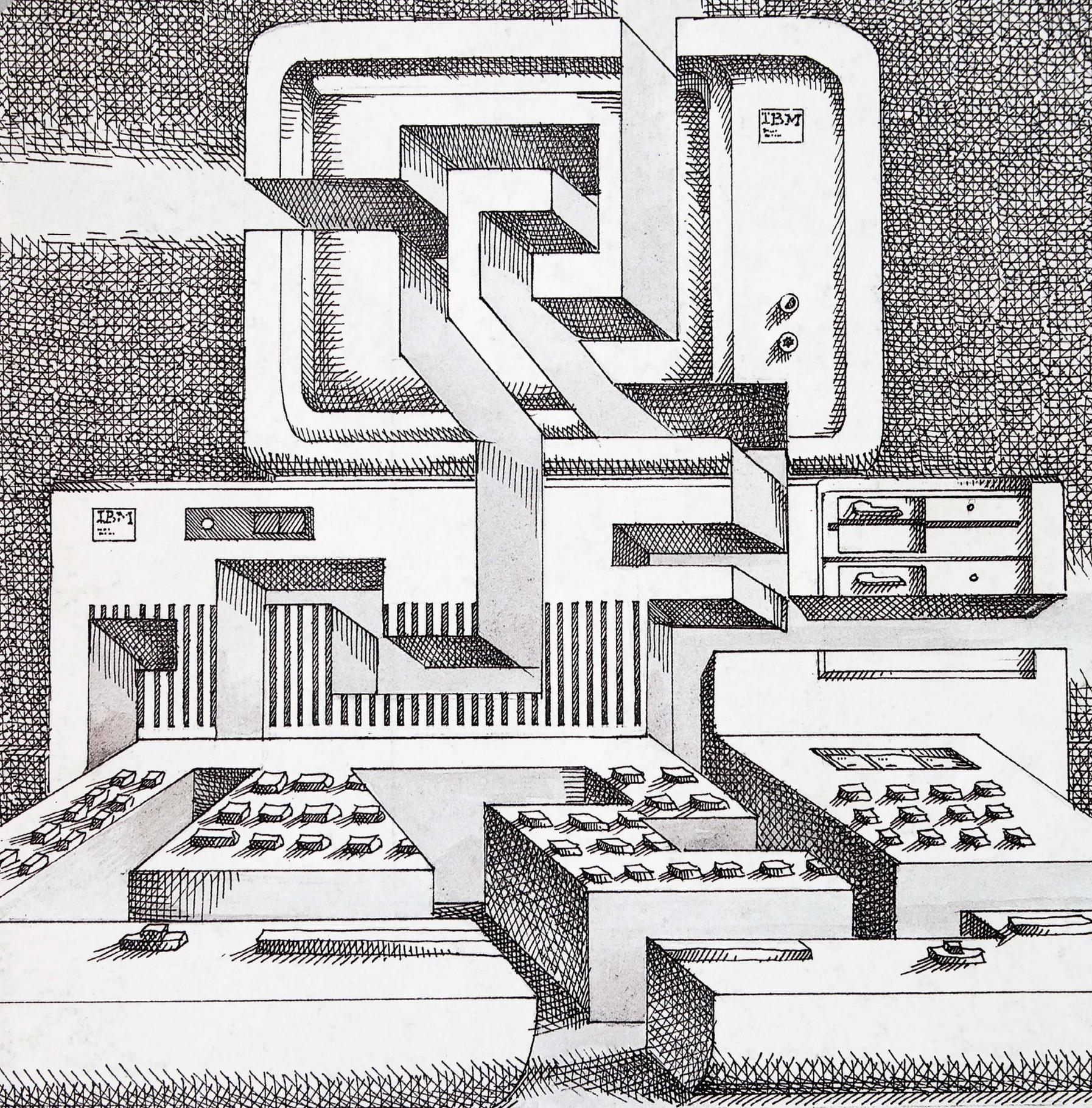


# OTTOBRE

|   |   |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|
| L | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| M | 4 | 11 | 18 | 25 |    |
| M | 5 | 12 | 19 | 26 |    |
| G | 6 | 13 | 20 | 27 |    |
| V | 7 | 14 | 21 | 28 |    |
| S | 1 | 8  | 15 | 22 | 29 |
| D | 2 | 9  | 16 | 23 | 30 |



**Zuse, L'elaboratore nasce in Europa**  
**Un secolo di calcolo automatico**  
 a cura di M. G. Losano (ETAS Libri, 1975)



# NOVEMBRE

L 7 14 21 28

M 1 8 15 22 29

M 2 9 16 23 30

G 3 10 17 24

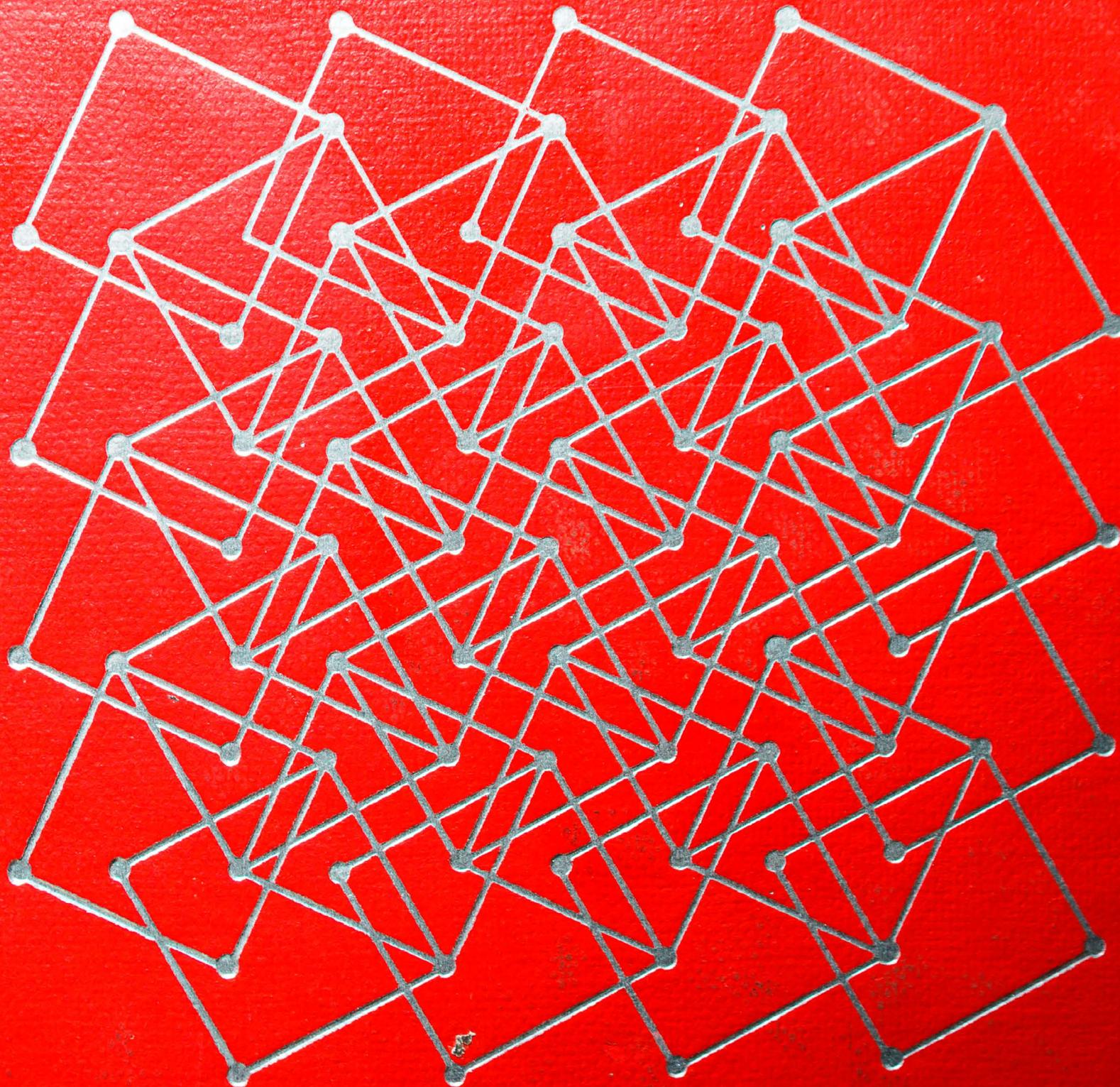
V 4 11 18 25

S 5 12 19 26

D 6 13 20 27

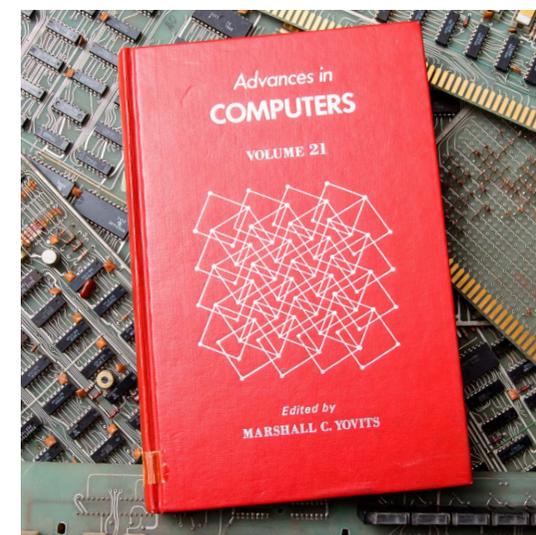


**BYTE - Special IBM Issue**  
vol. 10 n. 11 (McGraw-Hill, 1985)



# DICEMBRE

|   |   |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|
| L |   | 5  | 12 | 19 | 26 |
| M |   | 6  | 13 | 20 | 27 |
| M |   | 7  | 14 | 21 | 28 |
| G | 1 | 8  | 15 | 22 | 29 |
| V | 2 | 9  | 16 | 23 | 30 |
| S | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| D | 4 | 11 | 18 | 25 |    |



**Advances in Computers**  
vol. 21 (Academic Press, 1982)

## FreakNet / MusIF

Museo dell'Informatica Funzionante  
Palazzolo Acreide (SR)

Il Museo dell'Informatica Funzionante nasce nel 1997 da un'intuizione di Gabriele "Asbesto" Zaverio, dapprima come semplice collezione di vecchi computer e poi come oggetto di studi più ampi all'interno del FreakNet Medialab.

Grazie alla spinta propulsiva del gruppo di hackers di Dyne.org e del Poetry Hacklab, questa idea si è evoluta in un vero e proprio Museo.

Gli esperti del MusIF hanno raccolto e catalogato un patrimonio di quasi 2000 computer storici, risalenti fino agli anni '60. Grazie al loro impegno molti "reperti" sono ora perfettamente funzionanti, mentre altri aspettavano di essere riportati in vita.

## Lepisma Saccharina

Insetto Tisanuro del genere Lepisma, comunemente detto "pesciolino d'argento" per il colore del suo corpo allungato, con antenne lunghe e tre filamenti caudali; è comune nelle biblioteche tra vecchi libri, stampe e documenti, ai quali arreca notevoli danni.

I precursori dei pesciolini d'argento sono considerati tra gli insetti più primitivi, e furono tra i primi animali a colonizzare la terraferma oltre 400 milioni di anni fa.

<http://lepisma.verdebinario.org>



© 2015 Verde Binario / FreakNet. Alcuni diritti riservati. Questa opera è condivisibile secondo i termini della licenza Creative Commons BY-NC-ND 3.0.  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>

Foto sede CRAI: StudioIMBROGNO 1991. Tutte le illustrazioni delle copertine ritratte sono copyright © dei rispettivi autori. **Concept:** Emiliano Russo / **Fotografie e progetto grafico:** Francesco De Francesco / **Entomologia:** Gabriele Zaverio / **Stampa:** Enrico Miceli



## ex-CRAI

Consorzio per la Ricerca e le Applicazioni di Informatica  
Rende (CS)

Nella primavera del 2015 Verde Binario ha ottenuto dal Comune di Rende la donazione dell'intera biblioteca dell'ex-CRAI, l'ente di ricerca nato nel 1979 a ridosso dell'Università della Calabria.

Dopo il controverso fallimento del progetto, l'imponente edificio in stile brutalista ha vissuto per anni l'abbandono e il degrado. Gli archeologi dei due musei gemelli MIAI e MusIF hanno recuperato e catalogato più di 3000 volumi tra libri e riviste d'epoca, oltre che - tra le pagine - antichi e voraci ospiti.

## Verde Binario / MIAI

Museo Interattivo di Archeologia Informatica  
Cosenza

L'associazione culturale Verde Binario ha perseguito sin dalla sua fondazione, nel 2002, la realizzazione del progetto Museo Interattivo di Archeologia Informatica (MIAI), attualmente ospitato presso la propria sede.

Grazie ad un paziente lavoro di ricerca ed alla rete di relazioni con istituzioni, associazioni e singoli, il MIAI ha ricevuto la donazione di hardware storico, documentazione cartacea e software originali.

Durante la visita al museo gli ospiti sono incoraggiati ad utilizzare tutte le apparecchiature esposte, interagendo con sistemi esotici, divertendosi con videogiochi arcaici e sperimentando "il buon vecchio software di una volta".

## Le fotografie

Ciascuna pubblicazione è stata riprodotta in due scatti: il primo ritrae un dettaglio della copertina ed il secondo il volume per intero, con l'intento di far emergere sia il lato artistico che quello materiale dell'oggetto fotografato.

L'illuminazione è stata studiata per non rendere "piatta" l'immagine del dettaglio, così da suggerire all'osservatore che non si tratta di una semplice illustrazione.

copia n. \_\_\_\_\_

Un ringraziamento speciale va ai soci di Verde Binario e di FreakNet che hanno partecipato al recupero e alla catalogazione della biblioteca, rendendola nuovamente fruibile: Marco "ono-sendai" Ascrizzi, Gabriele "asbesto" Zaverio, Francesco "fraticello" Noto, Antonio "nignux" Giudice, Flavia "flafla" Lisotti, Tommaso Caruso, Emiliano "fanfani" Russo, Fabrizio "spike" Curcio, Santo "skyweb" Caruso, Vincenzo "enzo45s" Colacicco, Irene "leilas" De Franco, Luigi "openmusk" Porto, Pietro "piero" Borrelli, Francesco "godzilla" De Francesco  
**Si ringrazia infine il Comune di Rende per l'importante donazione :-)**

